



# HOY

Defunción legal de la Junta de Abastecimientos. Los escrúpulos religiosos de Drake para robar las naves al rey de España. ... Anécdota del doctor Fernando Lahille.

(Continuación de la página anterior)

... (text continues)

... (text continues)

... (text continues)

... (text continues)

... (text continues)

... (text continues)

... (text continues)

... (text continues)

... (text continues)

... (text continues)

... (text continues)

... (text continues)



Defunción legal de la Junta de Abastecimientos. Los escrúpulos religiosos de Drake para robar las naves al rey de España. ... Anécdota del doctor Fernando Lahille.

... (text continues)

... (text continues)

... (text continues)

... (text continues)

... (text continues)

... (text continues)

... (text continues)

... (text continues)

... (text continues)



Defunción legal de la Junta de Abastecimientos. Los escrúpulos religiosos de Drake para robar las naves al rey de España. ... Anécdota del doctor Fernando Lahille.

... (text continues)

... (text continues)

... (text continues)

... (text continues)

... (text continues)

... (text continues)

... (text continues)

... (text continues)

... (text continues)

## La Representación Consular en los Juicios Sucesorios no Debe ser Consentida

La ley que la acordó, resulta hoy completamente anacrónica y fue sancionada en el momento de la independencia, quedando virtualmente derogada al dictarse el Código Civil que establece el régimen de las sucesiones

DICTAMEN DEL FISCAL RAWSON

El Código General de Grecia con el objeto de evitar los defectos que aludía al poder otorgado por el artículo 1050 del Código Civil, sancionó una ley que establece el régimen de las sucesiones. La ley que la acordó, resulta hoy completamente anacrónica y fue sancionada en el momento de la independencia, quedando virtualmente derogada al dictarse el Código Civil que establece el régimen de las sucesiones.

... (text continues)

... (text continues)

... (text continues)

... (text continues)

... (text continues)

... (text continues)

... (text continues)

... (text continues)

... (text continues)

... (text continues)

... (text continues)

... (text continues)

... (text continues)

## La Adquisición de la Quinta Lezica es un Hecho

La C. de Obras Públicas considerará las objeciones formuladas al dictamen de la Comisión Técnica sobre la compra de la Marcó

... (text continues)

... (text continues)

... (text continues)

... (text continues)

... (text continues)

... (text continues)

... (text continues)

... (text continues)

... (text continues)

... (text continues)

... (text continues)

## TRES Cadáveres Aparecieron hoy en el Río

Dos eran marineros de los vapores Hedie y Asturias; del tercero, suicida, nada se sabe hasta ahora en la Prefectura

... (text continues)

... (text continues)

... (text continues)

... (text continues)

... (text continues)

... (text continues)

... (text continues)

... (text continues)

... (text continues)

... (text continues)

... (text continues)

## CERRARON SOSTENIDOS los Precios de CEREAL Y LINO

Por las siguientes causas: ...

... (text continues)

... (text continues)

... (text continues)

... (text continues)

... (text continues)

... (text continues)

... (text continues)

... (text continues)

... (text continues)

... (text continues)

... (text continues)

## Se Pidió la Nulidad de Reconocimiento Natural

En cambio piden la declaratoria de filiación legítima

... (text continues)

... (text continues)

... (text continues)

... (text continues)

... (text continues)

... (text continues)

## Fué DESCUBIERTO en la Prov. de Buenos Aires un Importante Contrabando

Dos tripulantes de una barca motor se disponían a introducir clandestinamente cien fardos de seda

... (text continues)

... (text continues)

... (text continues)

... (text continues)

... (text continues)

... (text continues)

## MANANA Domingo 3 GRANDES ESPECTACULOS

... (text continues)

... (text continues)

... (text continues)

... (text continues)

... (text continues)

... (text continues)

... (text continues)











# HAY EJERCICIOS PARA LAS CARRERAS DE MAÑANA

## COMPETIDORES, MONTAS / PROBABILIDADES Se Efectuaron Corridos para el Gran Premio Nacional

Primera carrera A las 12.50

Para juvenes de 3 años y más edad que no hayan ganado más de \$ 12.500. Paga \$ 10.000. Recargo de \$ 1.500. Por cada \$ 1.000 a favor. Paga \$ 1.500. Por cada \$ 1.000 a favor. Paga \$ 1.500. Por cada \$ 1.000 a favor.

Segunda carrera A las 13.00

Para potros de 3 años que no hayan ganado. Paga \$ 10.000. Recargo de \$ 1.500. Por cada \$ 1.000 a favor. Paga \$ 1.500. Por cada \$ 1.000 a favor. Paga \$ 1.500. Por cada \$ 1.000 a favor.

Tercera carrera A las 13.10

Para potros de 3 años que no hayan ganado. Paga \$ 10.000. Recargo de \$ 1.500. Por cada \$ 1.000 a favor. Paga \$ 1.500. Por cada \$ 1.000 a favor. Paga \$ 1.500. Por cada \$ 1.000 a favor.

Quinta carrera A las 13.20

Para potros de 3 años que no hayan ganado. Paga \$ 10.000. Recargo de \$ 1.500. Por cada \$ 1.000 a favor. Paga \$ 1.500. Por cada \$ 1.000 a favor. Paga \$ 1.500. Por cada \$ 1.000 a favor.

Séptima carrera A las 13.30

Para potros de 3 años que no hayan ganado. Paga \$ 10.000. Recargo de \$ 1.500. Por cada \$ 1.000 a favor. Paga \$ 1.500. Por cada \$ 1.000 a favor. Paga \$ 1.500. Por cada \$ 1.000 a favor.

Octava carrera A las 13.40

Para potros de 3 años que no hayan ganado. Paga \$ 10.000. Recargo de \$ 1.500. Por cada \$ 1.000 a favor. Paga \$ 1.500. Por cada \$ 1.000 a favor. Paga \$ 1.500. Por cada \$ 1.000 a favor.

## Gran Premio Nacional

Bermejo cubrió 2.500 metros en 2'40", pasando los últimos 200 metros en 28" 3/5

Bermejo, el ganador del Jockey Club, cubrió 2.500 metros en 2'40", pasando los últimos 200 metros en 28" 3/5. El ganador del Jockey Club, cubrió 2.500 metros en 2'40", pasando los últimos 200 metros en 28" 3/5.

## Los que corren mañana

Su ejercicio del día

SEGUNDA CARRERA

TERCERA CARRERA

CUARTA CARRERA

QUINTA CARRERA

SÉPTIMA CARRERA

OCTAVA CARRERA

## BUENA LA FIJA DE ABROJAL

La rentree de un dori ete en la pierda

La rentree de un dori ete en la pierda. La rentree de un dori ete en la pierda. La rentree de un dori ete en la pierda.

La rentree de un dori ete en la pierda. La rentree de un dori ete en la pierda. La rentree de un dori ete en la pierda.

La rentree de un dori ete en la pierda. La rentree de un dori ete en la pierda. La rentree de un dori ete en la pierda.

La rentree de un dori ete en la pierda. La rentree de un dori ete en la pierda. La rentree de un dori ete en la pierda.

La rentree de un dori ete en la pierda. La rentree de un dori ete en la pierda. La rentree de un dori ete en la pierda.

La rentree de un dori ete en la pierda. La rentree de un dori ete en la pierda. La rentree de un dori ete en la pierda.

La rentree de un dori ete en la pierda. La rentree de un dori ete en la pierda. La rentree de un dori ete en la pierda.

La rentree de un dori ete en la pierda. La rentree de un dori ete en la pierda. La rentree de un dori ete en la pierda.

La rentree de un dori ete en la pierda. La rentree de un dori ete en la pierda. La rentree de un dori ete en la pierda.

La rentree de un dori ete en la pierda. La rentree de un dori ete en la pierda. La rentree de un dori ete en la pierda.

La rentree de un dori ete en la pierda. La rentree de un dori ete en la pierda. La rentree de un dori ete en la pierda.

## Favoritos de CRITICA

1a. carrera PATASANTA — Riojana  
2a. INGENIERO — Pío Rois  
3a. SICARIANO — Doctor  
4a. RENAISSANCE — Luxemburgo  
5a. SONIDO —  
6a. LEVANTICO — Fulminio  
7a. RAMAYOUN — Los Colones  
8a. CHURIMBO — Los Libres

## CASILLA TIENE UN DORI ETE EN LA PIERDA

Millón y Churimbo son dos corales bravos. Millón y Churimbo son dos corales bravos. Millón y Churimbo son dos corales bravos.

Don Vicente Pérez se muestra optimista. Don Vicente Pérez se muestra optimista. Don Vicente Pérez se muestra optimista.

Luxemburgo y Los Colones naeden por el día de la guerra. Luxemburgo y Los Colones naeden por el día de la guerra. Luxemburgo y Los Colones naeden por el día de la guerra.

La participación de Italia en la Guerra. La participación de Italia en la Guerra. La participación de Italia en la Guerra.

¿Cuál era la situación general, por lo que se refiere a Italia, después de la victoria del Piave? ¿Cuál era la situación general, por lo que se refiere a Italia, después de la victoria del Piave?

¿Qué hizo Austria-Hungría para rehacerse y neutralizar los efectos de aquel contraste? ¿Qué hizo Austria-Hungría para rehacerse y neutralizar los efectos de aquel contraste?

¿Cómo pudo Italia asegurar y ampliar para sí sus aliados, los frutos de aquel triunfo? ¿Cómo pudo Italia asegurar y ampliar para sí sus aliados, los frutos de aquel triunfo?

¿Cómo se concibió el plan estratégico que debía dar por resultado la decisión de Vittorio-Veneto? ¿Cómo se concibió el plan estratégico que debía dar por resultado la decisión de Vittorio-Veneto?

LEA LA NACION Y LO SABRA. LEA LA NACION Y LO SABRA. LEA LA NACION Y LO SABRA.

Porque el general Diaz, ex Comandante en Jefe de los Ejércitos de Italia, ha escrito exclusivamente para LA NACION un trabajo de indiscutible mérito sobre la cooperación de las fuerzas italianas. Porque el general Diaz, ex Comandante en Jefe de los Ejércitos de Italia, ha escrito exclusivamente para LA NACION un trabajo de indiscutible mérito sobre la cooperación de las fuerzas italianas.

**Todo el Mundo lo Sabe!**  
El cine es el gran negocio  
Mañana, domingo, en el cine "Teatro", se exhibirá en la misma sala el espectáculo "Teatro".  
RIVADAVIA 7352-54  
Sofía y V. de A.  
P. CAGURI

**La Manzana del Jockey Club**  
Esmeralda, Suipacha, Arenales y Sargento Cabral  
Año exponencial. Los más exitosos y millones de la ciudad. 23 lotes de direcciones. Perforación. Se venden por \$ 1.000.000. Se venden por \$ 1.000.000. Se venden por \$ 1.000.000.

**LA NACION INICIARA MAÑANA LAS PUBLICACIONES DEL ARTICULO DEL GENERAL DIAZ Y LAS CONTINUARA EL DOMINGO SIGUIENTE.**

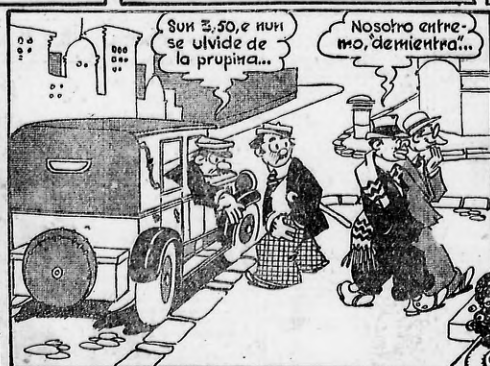




# AVENTURAS DE DON GIL CONTENTO

POR DANTE QUINTERO

COPYRIGHT POR CRITICA-1927- PROHIBIDA LA REPRODUCCIÓN





¿NO LE PASO A VD. ALGUNA VEZ?

¿QUIERO LA MANO DE LAURITA?

VAMOS A PEDIR LA MANO DE LA HIJA...



El Diario de Buenos Aires para toda la República



¿NO LE PASO A VD. ALGUNA VEZ?

Telef. Rivad. 6800

El Diario de Buenos Aires para toda la República

Octubre 8 de 1927

# ¿LOS CHAQUEOS PUEDEN LLEGAR A LA GRAN SORPRESA?

## El Equipo de Provincia, que se Medirá Mañana con Aquellos, ha de Verse en Situación Difícil para Poder Conseguir el TRIUNFO

### EL MATCH DE MAÑANA EN RIVER PLATE Los Santafecinos Pueden Llegar a Disputar el Match Final del Campeonato Argentino

Los chequeos se han mantenido en severo training y van a la lucha con gran optimismo, dispuestos a repetir sus magníficas performances anteriores

De acuerdo a lo resuelto por la Confederación Nacional de Football, se cumplirá mañana la semifinal del Campeonato Argentino de Football, para la cual se han clasificado los conjuntos representantes de la Federación Mendoza, Liga Santafecina, Federación Chacarera y Asociación de Fútbol de Buenos Aires.

El equipo de Provincia, que se medirá mañana con Aquellos, ha de verse en situación difícil para poder conseguir el triunfo. Los chequeos se han mantenido en severo training y van a la lucha con gran optimismo, dispuestos a repetir sus magníficas performances anteriores.

El equipo local, cuya capacidad es reconocida, se halla en gran estado y sus jugadores llevan el estímulo de saber la calidad de su bravo adversario

El equipo local, cuya capacidad es reconocida, se halla en gran estado y sus jugadores llevan el estímulo de saber la calidad de su bravo adversario. Los chequeos se han mantenido en severo training y van a la lucha con gran optimismo, dispuestos a repetir sus magníficas performances anteriores.

MENDOZA, A PESAR DE POSEER UN BUEN CUADRO, NO PODRÁ OFRECER RESISTENCIA A SUS ADVERSARIOS DE MARANA, QUE, INDISCUTIBLEMENTE, TIENEN MAS CALIDAD

Mendoza, a pesar de poseer un buen cuadro, no podrá ofrecer resistencia a sus adversarios de Marana, que, indiscutiblemente, tienen más calidad. Los chequeos se han mantenido en severo training y van a la lucha con gran optimismo, dispuestos a repetir sus magníficas performances anteriores.

Argentina (Provincia). Los chequeos se han mantenido en severo training y van a la lucha con gran optimismo, dispuestos a repetir sus magníficas performances anteriores.

Técnica, entusiasmo y coraje. Los grandes valores, distintos, pero de tanta eficacia, son los que caracterizan a los jugadores de los equipos de Provincia, Mendoza y Chacarera.

Señal de una gran lucha. El equipo de Provincia, que se medirá mañana con Aquellos, ha de verse en situación difícil para poder conseguir el triunfo.

Puede ser una gran lucha. Los chequeos se han mantenido en severo training y van a la lucha con gran optimismo, dispuestos a repetir sus magníficas performances anteriores.

El equipo local. Los chequeos se han mantenido en severo training y van a la lucha con gran optimismo, dispuestos a repetir sus magníficas performances anteriores.

El equipo local. Los chequeos se han mantenido en severo training y van a la lucha con gran optimismo, dispuestos a repetir sus magníficas performances anteriores.

El equipo local. Los chequeos se han mantenido en severo training y van a la lucha con gran optimismo, dispuestos a repetir sus magníficas performances anteriores.

El equipo local. Los chequeos se han mantenido en severo training y van a la lucha con gran optimismo, dispuestos a repetir sus magníficas performances anteriores.

El equipo local. Los chequeos se han mantenido en severo training y van a la lucha con gran optimismo, dispuestos a repetir sus magníficas performances anteriores.

El equipo local. Los chequeos se han mantenido en severo training y van a la lucha con gran optimismo, dispuestos a repetir sus magníficas performances anteriores.

El equipo local. Los chequeos se han mantenido en severo training y van a la lucha con gran optimismo, dispuestos a repetir sus magníficas performances anteriores.

El equipo local. Los chequeos se han mantenido en severo training y van a la lucha con gran optimismo, dispuestos a repetir sus magníficas performances anteriores.

## Del Dominio de los Tobas han Venido a la Capital para Asombrarnos Gratamente



Estos son los bravos chequeos, que han producido tan brillantes performances en el Campeonato Argentino y que mañana tendrá la prueba de fuego decisiva enfrentando al equipo de Provincia





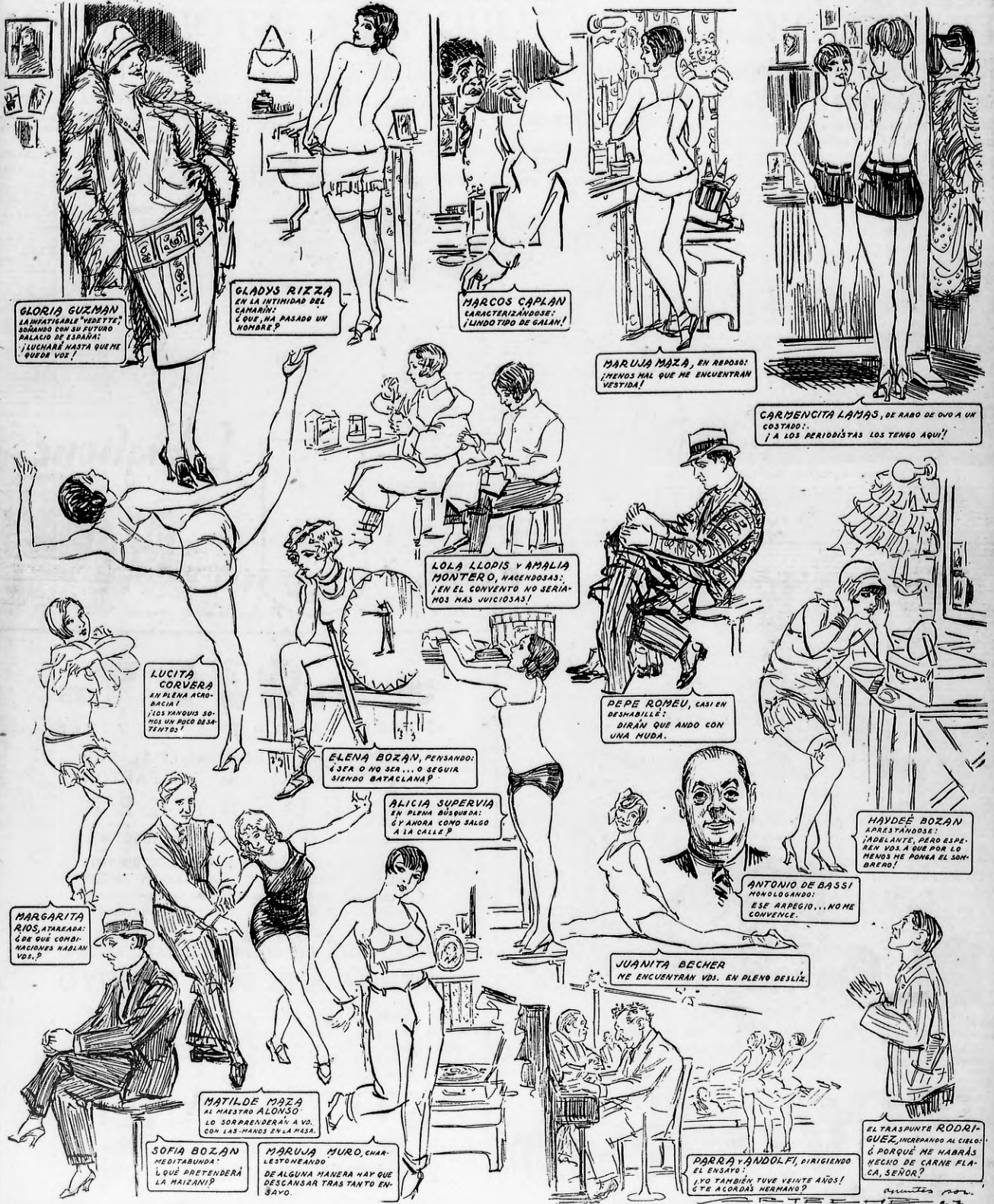
\_\_\_\_\_





# ENSAYO EN EL SARMIENTO,

por ARTECHE



**GLORIA GUZMAN**  
LA INFATIGABLE "EDETTE"  
SONANDO CON SU FUTURO  
BALACAO DE LISIANT:  
"LUCHARÉ HASTA QUE ME  
QUEDA VOZ!"

**GLADYS RIZZA**  
EN LA INTIMIDAD DEL  
CAMARIN:  
"¿QUE HA PASADO UN  
HOMBRA?"

**MARCOS CAPLAN**  
CARACTERIZÁNDOSE:  
"¡LINDO TIPO DE GALAN!"

**MARUJA MAZA**, EN REPOSO:  
"¡MENOS MAL QUE ME ENCUENTRAN  
VESTIDA!"

**CARMENCITA LAMAS**, DE RABO DE OVA A UN  
COSTADO:  
"¡A LOS PERIODISTAS LOS TENGO AQUÍ!"

**LOLA LLOPIS Y AMALIA  
MONTERO**, HACENDOSAS:  
"¡EN EL CONVENTO NO SERÍA-  
MOS MAS JUICIOSAS!"

**LUCITA  
CORVERA**  
AVIENEN ACRABIA:  
"¡LOS YANQUIS SON  
MUCHO MÁS DESA-  
VENTES!"

**ELENA BOZAN**, PENSANDO:  
"¿SER O NO SER... O SEGUIR  
SIENDO BATALEANA?"

**ALICIA SUPERVIA**  
EN ALPNA BÚSQUEDA:  
"¿Y AHORA COMO SALGO  
A LA CALLE?"

**PEPE ROMEU**, CASI EN  
DESHABILLE:  
"DIRÁN QUE ANDO CON  
UNA MUDA."

**HAYDÉE BOZAN**  
APRESTÁNDOSE:  
"¡ADELANTE, PERO ESPERE-  
N VOL A QUE POR LO  
MENOS ME PONGA EL SON-  
BREDO!"

**ANTONIO DE BASSI**  
MONOLOGANDO:  
"ESE ARREGIO... NOME  
CONVENCE."

**MARGARITA  
RIOS**, ATAREADA:  
"¿DE QUE CONDI-  
NACIONES HABLAN  
VDS.?"

**JUANITA BECHER**  
ME ENCUENTRAN VDS. EN ALENO DESLIZ.

**MATILDE MAZA**  
AL MAESTRO ALONSO:  
"LO SORPRENDERÁ A VO-  
CON LAS MANOS EN LA PESA."

**SOFIA BOZAN**  
MEDITABUNDA:  
"¿QUE PRETENDERA  
LA MAIZANA?"

**MARUJA MURO**, CHAR-  
LESTONEANDO:  
"DE ALGUNA MANERA HAY QUE  
DESCANSAR TRAS TANTO EN-  
SAYO."

**PARRA Y ANDOLFI**, DIRIGIENDO  
EL ENSAYO:  
"¡YO TAMBIÉN TUVE VEINTE AÑOS!  
¿TE ACORDAS NERMANO?"

**EL TRASPUNTE RODRI-  
GUEZ**, INCREPANDO AL CIELO:  
"¿PORQUE ME HABRÁS  
HECHO DE CARNE FLA-  
CA, SEÑOR?"

Artèche





UN COCHE PARA CADA USO DENTRO DEL PRESUPUESTO DE CADA UNO













# Los Hermanos Ratti han Entretenido a su Publico con una Obra Limpia de CHABACANERAS

"El hombre que se rió" es una ingeniosa adaptación al modernismo extravagante y cinematográfico de las mujeres

Adaptación al modernismo extravagante y cinematográfico de las mujeres. Los Hermanos Ratti han entretenido a su público con una obra limpia de Chabacaneras. El hombre que se rió es una ingeniosa adaptación al modernismo extravagante y cinematográfico de las mujeres.

Cos diálogos ágiles, rápidos, se ha realizado una comedia que halló en el elenco del Apolo dignos intérpretes

Los diálogos ágiles, rápidos, se ha realizado una comedia que halló en el elenco del Apolo dignos intérpretes. Farsa de E. Guastavino, que se estrenó hoy en el Nuevo.

HABLA EL AUTOR

## La Revista Recobrará su Auge el Año Próximo: EL FIN DE LA COMEDIA Y LA CRISIS DEL SAINETE?

Después de haber estado en un período de decadencia, la revista recobrará su auge el año próximo. El fin de la comedia y la crisis del sainete.

El hombre que se rió. Con esta comedia en la que los hermanos Ratti han entretenido a su público con una obra limpia de Chabacaneras.

Buena interpretación. Protagonizada de la obra vendrá a ser Pepe Ratti, intérprete del rol de Rodolfo o sea "El hombre que se rió".

La bandoneonista Ostrutegui. Después de haber estado en un período de decadencia, la revista recobrará su auge el año próximo.

Después de haber estado en un período de decadencia, la revista recobrará su auge el año próximo. El fin de la comedia y la crisis del sainete.

Después de haber estado en un período de decadencia, la revista recobrará su auge el año próximo. El fin de la comedia y la crisis del sainete.

## Es de Escasa Eficacia el Juguete COMICO Estrenado en el Teatro Mayo

Y la vacilante interpretación que mereció "Mi casa", hizo resaltar más la endebles de la obra

La fragancia con que varió su comedia, pero la interpretación que mereció "Mi casa", hizo resaltar más la endebles de la obra.

## EL GRAN FESTIVAL DEL DIA DE LA RAZA

Se efectuará en el teatro Avenida

Se efectuará en el teatro Avenida. El Gran Festival del Día de la Raza.

## Se prepara en el San Martín, el beneficio de Boris Schapiro

Se fijó la fecha del 14 de corriente para realizar este festival

Se fijó la fecha del 14 de corriente para realizar este festival. Se prepara en el San Martín, el beneficio de Boris Schapiro.

## LA CASA DE LOS MILAGROS. EN EL MAYO

Se repite mañana

Se repite mañana. La Casa de los Milagros. En el Mayo.

## DETECTIVE PRIVADO AGAR PRINCE

SARMIENTO 1472 MAYO 0959

## DESTRUCTO BAJA GARANTIA LAS HORNGES EFECTO INSTANTANEO

F. HINTERMEYER

# La Cantora Flamenca del Avenida

TERESA ESPAÑA. Vodevil de Roberto Dieu, donde, que se estrenó esta noche en la OPERA.

TERESA ESPAÑA. Vodevil de Roberto Dieu, donde, que se estrenó esta noche en la OPERA.

TERESA ESPAÑA. Vodevil de Roberto Dieu, donde, que se estrenó esta noche en la OPERA.

TERESA ESPAÑA. Vodevil de Roberto Dieu, donde, que se estrenó esta noche en la OPERA.

TERESA ESPAÑA. Vodevil de Roberto Dieu, donde, que se estrenó esta noche en la OPERA.

TERESA ESPAÑA. Vodevil de Roberto Dieu, donde, que se estrenó esta noche en la OPERA.

TERESA ESPAÑA. Vodevil de Roberto Dieu, donde, que se estrenó esta noche en la OPERA.

TERESA ESPAÑA. Vodevil de Roberto Dieu, donde, que se estrenó esta noche en la OPERA.

TERESA ESPAÑA. Vodevil de Roberto Dieu, donde, que se estrenó esta noche en la OPERA.

TERESA ESPAÑA. Vodevil de Roberto Dieu, donde, que se estrenó esta noche en la OPERA.

TERESA ESPAÑA. Vodevil de Roberto Dieu, donde, que se estrenó esta noche en la OPERA.

TERESA ESPAÑA. Vodevil de Roberto Dieu, donde, que se estrenó esta noche en la OPERA.

TERESA ESPAÑA. Vodevil de Roberto Dieu, donde, que se estrenó esta noche en la OPERA.

TERESA ESPAÑA. Vodevil de Roberto Dieu, donde, que se estrenó esta noche en la OPERA.

TERESA ESPAÑA. Vodevil de Roberto Dieu, donde, que se estrenó esta noche en la OPERA.

TERESA ESPAÑA. Vodevil de Roberto Dieu, donde, que se estrenó esta noche en la OPERA.

TERESA ESPAÑA. Vodevil de Roberto Dieu, donde, que se estrenó esta noche en la OPERA.

TERESA ESPAÑA. Vodevil de Roberto Dieu, donde, que se estrenó esta noche en la OPERA.

TERESA ESPAÑA. Vodevil de Roberto Dieu, donde, que se estrenó esta noche en la OPERA.

TERESA ESPAÑA. Vodevil de Roberto Dieu, donde, que se estrenó esta noche en la OPERA.

TERESA ESPAÑA. Vodevil de Roberto Dieu, donde, que se estrenó esta noche en la OPERA.

TERESA ESPAÑA. Vodevil de Roberto Dieu, donde, que se estrenó esta noche en la OPERA.

TERESA ESPAÑA. Vodevil de Roberto Dieu, donde, que se estrenó esta noche en la OPERA.

TERESA ESPAÑA. Vodevil de Roberto Dieu, donde, que se estrenó esta noche en la OPERA.

TERESA ESPAÑA. Vodevil de Roberto Dieu, donde, que se estrenó esta noche en la OPERA.

TERESA ESPAÑA. Vodevil de Roberto Dieu, donde, que se estrenó esta noche en la OPERA.

TERESA ESPAÑA. Vodevil de Roberto Dieu, donde, que se estrenó esta noche en la OPERA.

TERESA ESPAÑA. Vodevil de Roberto Dieu, donde, que se estrenó esta noche en la OPERA.

TERESA ESPAÑA. Vodevil de Roberto Dieu, donde, que se estrenó esta noche en la OPERA.

TERESA ESPAÑA. Vodevil de Roberto Dieu, donde, que se estrenó esta noche en la OPERA.

TERESA ESPAÑA. Vodevil de Roberto Dieu, donde, que se estrenó esta noche en la OPERA.

TERESA ESPAÑA. Vodevil de Roberto Dieu, donde, que se estrenó esta noche en la OPERA.

TERESA ESPAÑA. Vodevil de Roberto Dieu, donde, que se estrenó esta noche en la OPERA.

TERESA ESPAÑA. Vodevil de Roberto Dieu, donde, que se estrenó esta noche en la OPERA.

TERESA ESPAÑA. Vodevil de Roberto Dieu, donde, que se estrenó esta noche en la OPERA.

# LLUVIA DE MUJERES

Vodevil de Roberto Dieu, donde, que se estrenó esta noche en la OPERA.

Vodevil de Roberto Dieu, donde, que se estrenó esta noche en la OPERA.

Vodevil de Roberto Dieu, donde, que se estrenó esta noche en la OPERA.

Vodevil de Roberto Dieu, donde, que se estrenó esta noche en la OPERA.

Vodevil de Roberto Dieu, donde, que se estrenó esta noche en la OPERA.

Vodevil de Roberto Dieu, donde, que se estrenó esta noche en la OPERA.

Vodevil de Roberto Dieu, donde, que se estrenó esta noche en la OPERA.

Vodevil de Roberto Dieu, donde, que se estrenó esta noche en la OPERA.

Vodevil de Roberto Dieu, donde, que se estrenó esta noche en la OPERA.

Vodevil de Roberto Dieu, donde, que se estrenó esta noche en la OPERA.

Vodevil de Roberto Dieu, donde, que se estrenó esta noche en la OPERA.

Vodevil de Roberto Dieu, donde, que se estrenó esta noche en la OPERA.

Vodevil de Roberto Dieu, donde, que se estrenó esta noche en la OPERA.

Vodevil de Roberto Dieu, donde, que se estrenó esta noche en la OPERA.

Vodevil de Roberto Dieu, donde, que se estrenó esta noche en la OPERA.

Vodevil de Roberto Dieu, donde, que se estrenó esta noche en la OPERA.

Vodevil de Roberto Dieu, donde, que se estrenó esta noche en la OPERA.

Vodevil de Roberto Dieu, donde, que se estrenó esta noche en la OPERA.

Vodevil de Roberto Dieu, donde, que se estrenó esta noche en la OPERA.

Vodevil de Roberto Dieu, donde, que se estrenó esta noche en la OPERA.

Vodevil de Roberto Dieu, donde, que se estrenó esta noche en la OPERA.

Vodevil de Roberto Dieu, donde, que se estrenó esta noche en la OPERA.

Vodevil de Roberto Dieu, donde, que se estrenó esta noche en la OPERA.

Vodevil de Roberto Dieu, donde, que se estrenó esta noche en la OPERA.

Vodevil de Roberto Dieu, donde, que se estrenó esta noche en la OPERA.

Vodevil de Roberto Dieu, donde, que se estrenó esta noche en la OPERA.

Vodevil de Roberto Dieu, donde, que se estrenó esta noche en la OPERA.

Vodevil de Roberto Dieu, donde, que se estrenó esta noche en la OPERA.

Vodevil de Roberto Dieu, donde, que se estrenó esta noche en la OPERA.

Vodevil de Roberto Dieu, donde, que se estrenó esta noche en la OPERA.

Vodevil de Roberto Dieu, donde, que se estrenó esta noche en la OPERA.

Vodevil de Roberto Dieu, donde, que se estrenó esta noche en la OPERA.

Vodevil de Roberto Dieu, donde, que se estrenó esta noche en la OPERA.

Vodevil de Roberto Dieu, donde, que se estrenó esta noche en la OPERA.

Vodevil de Roberto Dieu, donde, que se estrenó esta noche en la OPERA.

Vodevil de Roberto Dieu, donde, que se estrenó esta noche en la OPERA.

Vodevil de Roberto Dieu, donde, que se estrenó esta noche en la OPERA.

Vodevil de Roberto Dieu, donde, que se estrenó esta noche en la OPERA.

Vodevil de Roberto Dieu, donde, que se estrenó esta noche en la OPERA.

Vodevil de Roberto Dieu, donde, que se estrenó esta noche en la OPERA.





# ¿A DONDE VA U.D. MAÑANA DOMINGO?

### TEATRO SARMIENTO

Campana 1990 - U. 7. 28. Mayo 6291  
Gran Compañía Porteña de Revistas de Arte - Empresa A. De Bassi.

A las 14.45: Las alegres locuras del día  
A las 16: La hora de las burles  
Plata, por sección, \$ 1.50

Sección Especial, a las 17.15: Las alegres locuras del día  
A las 22.30: La hora de las burles

### TEATRO LICEO

RIVADAVIA Y PARANA  
Campana ROBERTO CASAX

U. 7. 26. Mayo 4281  
Director: Federico Martini

Matinée a las 15.15:  
MI AMIGO DON HIPOLITO O LA FUTURA PRESIDENCIA  
Vernouth, a las 17 y 15

Plata \$ 2.50  
Triploti Notri

Noche, a las 21:  
MI AMIGO DON HIPOLITO O LA FUTURA PRESIDENCIA

### TEATRO APOLO

Campana Cómica Argentina CESAR RATTI  
Corrientes 1386 - U. 7. Mayo 2226  
Temperatura cinematográfica y teatro

Matinée a las 15.15:  
EL CAFE DEL MARSELLÉS  
A las 16.15, 18.15, 21.15 y 23.15:  
"EL HOMBRE QUE SE RIFÓ"  
Especial a las 17.15: El patio de los fantasmas

### TEATRO AVENIDA

Av. de Mayo 1222 - U. 7. Mayo 2226  
Temperatura cinematográfica y teatro

Matinée a las 15:  
MALVALOGA, gran corrido de toros y cuadro andaluz en escena y Márquez y comedia en tres actos por Mary Díaz y Yersia España.

Noche a las 21:  
MALVALOGA, gran corrido de toros por Belmonte, Latanda y los de ferre por Terrell España y J. Hartura

### TEATRO MAYO

Av. de Mayo 1099 - U. 7. 2860 Rv.  
Compañía Comedia Española  
Primera actriz: Blanca Alonso de los Rios

Matinée a las 15:  
Tengo un padrastro  
Plata \$ 2.

Especial a las 17.15:  
La casa de los Milagros  
Plata \$ 1.

Vernouth a las 18.15:  
Mi casa  
Plata \$ 2.

### TEATRO COMEDIA

IVO PELAY  
CARLOS PELLEGRINI 243  
Direc. ALBERTO BALLERINI

Sección Matinée: 15.15:  
FLOR DE UN DIA Y ESPINA DE UNA FLOR  
A las 18:  
FELIE DRE BLAY Y EL DUERO DE LAS HERRERIAS  
Especial a las 17:  
EL GIGANTE POR LA COM. PATIA INFANTIL  
Vernouth a las 18.30:  
FLOR DE UN DIA Y ESPINA DE UNA FLOR  
Noche a las 21.15:  
FLOR DE UN DIA Y ESPINA DE UNA FLOR  
A las 22.15:  
FELIE DRE BLAY Y EL DUERO DE LAS HERRERIAS  
A las 23.15:  
FLOR DE UN DIA Y ESPINA DE UNA FLOR

### TEATRO ARGENTINO

Bm. Mitre 1448  
Campana Florencio Parravicini  
U. 7. Mayo 1668

El Doctor Giménez  
"El más grande vagabundo puede ser dueño del mundo"  
Grandes Exito Artístico y de Hilaridad.  
Matinée 15.15 - Plata \$ 2.50  
Noche 21.15 - Plata \$ 3.

### TEATRO PORTENO

Cia. de Revistas Modernas:  
AZUCENA MAZIANI

Matinée a las 15.30:  
La primavera tras cosas buenas  
BUENOS AIRES AL DIA  
Plata \$ 2.

Especial a las 17.30:  
La primavera tras cosas buenas

### TEATRO SMART

CORRIENTES 1283  
Campana Argentina  
Primera actriz: Blanca Alonso de los Rios  
Direc. ALBERTO BALLERINI

Sección Matinée: 15.15:  
FLOR DE UN DIA Y ESPINA DE UNA FLOR  
A las 18:  
FELIE DRE BLAY Y EL DUERO DE LAS HERRERIAS  
Especial a las 17:  
EL GIGANTE POR LA COM. PATIA INFANTIL  
Vernouth a las 18.30:  
FLOR DE UN DIA Y ESPINA DE UNA FLOR  
Noche a las 21.15:  
FLOR DE UN DIA Y ESPINA DE UNA FLOR  
A las 22.15:  
FELIE DRE BLAY Y EL DUERO DE LAS HERRERIAS  
A las 23.15:  
FLOR DE UN DIA Y ESPINA DE UNA FLOR

### TEATRO COMEDIA

IVO PELAY  
CARLOS PELLEGRINI 243  
Direc. ALBERTO BALLERINI

Sección Matinée: 15.15:  
FLOR DE UN DIA Y ESPINA DE UNA FLOR  
A las 18:  
FELIE DRE BLAY Y EL DUERO DE LAS HERRERIAS  
Especial a las 17:  
EL GIGANTE POR LA COM. PATIA INFANTIL  
Vernouth a las 18.30:  
FLOR DE UN DIA Y ESPINA DE UNA FLOR  
Noche a las 21.15:  
FLOR DE UN DIA Y ESPINA DE UNA FLOR  
A las 22.15:  
FELIE DRE BLAY Y EL DUERO DE LAS HERRERIAS  
A las 23.15:  
FLOR DE UN DIA Y ESPINA DE UNA FLOR

### TEATRO FLORIDA

Galería Ginebra - U. 7. 2030 Av.  
Comp. de Rev. Boreal-Ballini

17.15 y 22.15  
Las Dos ESCLAVAS  
Desnudas  
Matinée a las 15.30, 21.15 y a las 23.15

### TEATRO NACIONAL

Corrientes 960 - U. 7. 2100, Riv.  
Compañía Nacional de Sainetes  
Comedias y Dramas  
Empresario:  
P. E. CARVALLO

Matinée a las 14 y 45 horas  
San Juanico de Realicó  
"EL CABO QUIJOTE"  
La cosa de hierro  
Función completa, plata \$ 2.50  
A las 18.15 y 23.15  
La cosa de hierro  
A las 21:  
"EL CABO QUIJOTE"  
A las 22:  
San Juanico de Realicó  
Cantos cómicos por Olinda Bordin  
Plata \$ 1.20 por sección  
Nota: Los domingos no aumentamos el precio de las localidades.

### TEATRO ODEON

Esmeralda 367  
U. 7. Retiro 353  
Compañía Italiana de comedias  
ARMANDO FALCONI

A las 15: 16. Matinée de Abano  
L'Ottava Moglia di Barba-Bello  
Vernouth, a las 17 y 30:  
La Fidenanza di Cesare  
Noche, a las 21 y 30:  
Simona e Fatto Così  
(NO APTA PARA SEÑORITAS)

### TEATRO MARCONI

Rivadavia 2389 - U. 7. 2060, Campana Arg.  
de Comedias GLORIA FERNANDEZ - Director A. F. Prillera y Prillera - Compañía Argentina de Revistas  
Primera actriz: Gloria FERNANDEZ

Matinée, a las 15:  
La Fuerza Ciega  
Sección Vernouth, a las 18:  
Con las Alas Rojas  
A las 21 y 30:  
ALZAME EN TUS BRAZOS Y LA SEÑORITA CHARLESTON

### TEATRO NUEVO

Corrientes 1288 - U. 7. Mayo 678  
Campana Argentina  
CICARELLI HNOS.

Matinée a las 15.15:  
UN AUXILIO EN LA 34  
Adriana y los cuatro  
Sección Especial a las 17.15:  
N. N., HOMICIDA  
Sección Vernouth:  
Adriana y los cuatro  
Primera:  
Adriana y los cuatro  
Segunda:  
Adriana y los cuatro  
Tercera:  
Adriana y los cuatro

### TEATRO VICTORIA

Victoria 1286  
BERRADOR - MARI  
U. 7. 5510 Riv.

Matinée a las 15:  
He visto a un hombre saltar  
Vernouth a las 17 y 45:  
"LA CUESTION ES PASAR EL RATO"  
Noche, a las 21 y 30:  
¡Calla Corazón!

### TEATRO OPERA

Corrientes 860 - U. 7. 1470 Mayo  
Compañía Nacional de Valerios  
Idios Modernos

Matinée a las 15.15:  
Llivia de Mujeres y  
El Portero del Cabaret  
Orquesta De Caro y chamamero  
Viven

Especial a las 17.15:  
Llivia de Mujeres  
Vernouth:  
El Portero del Cabaret  
Noche, Primera sesión:  
Se vende un marido  
Segunda sesión:  
Llivia de Mujeres  
Tercera sesión:  
El Portero del Cabaret  
Orquesta De Caro y chamamero  
Viven

### TEATRO SOLIS

B. de Irigoyen 1453 - B. O. 1721  
Campana Argentina de Revistas  
ENRIQUE MUÑO

Matinée, a las 15:  
El encanto de la mujer  
Vamos a la colorada  
Especial, a las 17.20:  
Yo me lo callo  
Vernouth, a las 18.30:  
Vamos a la colorada  
Noche, a las 21.15:  
El encanto de la mujer  
A las 22.15:  
Vamos a la colorada  
A las 23.15:  
Yo me lo callo

### TEATRO COMICO

Corrientes 1280 - U. 7. Mayo 6817  
Cia. Argentina de comedias y sainetes: LUIS ARATA

Primera:  
Facha Toata  
Segunda:  
Che, prestateme la pieza  
Especial:  
Te quiero porque soy rico  
Vernouth:  
Che, prestateme la pieza  
Segunda:  
Che, prestateme la pieza  
Tercera:  
Che, prestateme la pieza

### TEATRO COMICO

Corrientes 1280 - U. 7. Mayo 6817  
Cia. Argentina de comedias y sainetes: LUIS ARATA

Primera:  
Facha Toata  
Segunda:  
Che, prestateme la pieza  
Especial:  
Te quiero porque soy rico  
Vernouth:  
Che, prestateme la pieza  
Segunda:  
Che, prestateme la pieza  
Tercera:  
Che, prestateme la pieza

### TEATRO OPERA

Corrientes 860 - U. 7. 1470 Mayo  
Compañía Nacional de Valerios  
Idios Modernos

Matinée a las 15.15:  
Llivia de Mujeres y  
El Portero del Cabaret  
Orquesta De Caro y chamamero  
Viven

Especial a las 17.15:  
Llivia de Mujeres  
Vernouth:  
El Portero del Cabaret  
Noche, Primera sesión:  
Se vende un marido  
Segunda sesión:  
Llivia de Mujeres  
Tercera sesión:  
El Portero del Cabaret  
Orquesta De Caro y chamamero  
Viven

### TEATRO SOLIS

B. de Irigoyen 1453 - B. O. 1721  
Campana Argentina de Revistas  
ENRIQUE MUÑO

Matinée, a las 15:  
El encanto de la mujer  
Vamos a la colorada  
Especial, a las 17.20:  
Yo me lo callo  
Vernouth, a las 18.30:  
Vamos a la colorada  
Noche, a las 21.15:  
El encanto de la mujer  
A las 22.15:  
Vamos a la colorada  
A las 23.15:  
Yo me lo callo

### TEATRO COMICO

Corrientes 1280 - U. 7. Mayo 6817  
Cia. Argentina de comedias y sainetes: LUIS ARATA

Primera:  
Facha Toata  
Segunda:  
Che, prestateme la pieza  
Especial:  
Te quiero porque soy rico  
Vernouth:  
Che, prestateme la pieza  
Segunda:  
Che, prestateme la pieza  
Tercera:  
Che, prestateme la pieza

### TEATRO COMICO

Corrientes 1280 - U. 7. Mayo 6817  
Cia. Argentina de comedias y sainetes: LUIS ARATA

Primera:  
Facha Toata  
Segunda:  
Che, prestateme la pieza  
Especial:  
Te quiero porque soy rico  
Vernouth:  
Che, prestateme la pieza  
Segunda:  
Che, prestateme la pieza  
Tercera:  
Che, prestateme la pieza

### FOLIES BERGERE

EL DANCING DE MODA  
JAZZ  
LA FAMOSA AMERICAN QUEEN JAZZ  
El más grande de los bailes de la noche POLLEDO - U. 7. 7728 MAYO

### CAMBIO BERRO

Lotería del Hospital de Ciro  
REMITTE: \$ 100.000 oro  
Banco: el 10 de octubre  
VALIANT \$ 21.40  
Miles frangos \$ 600 u.  
CUTROS Y COTONETES A:  
OTTO BERRO  
ITUZINGO 1418  
MONTEVIDEO

### Actividades del Departamento Nacional del Trabajo Du rante el Mes de Septiembre

La División de Estadística y Ac...  
La División de Inspección y Vi...  
La División de Inspección y Vi...

### PERIODISMO

LA VOZ DE VILLA CREPO  
"La Voz de Villa Crespo", el...  
"La Voz de Villa Crespo", el...

## TEATRO NUEVO

COMPANIA ARGENTINA  
CICARELLI HNOS.

### Hoy - SABADO 8 en 2a Sección

## GRANDIOSO ESTRENO

## ADRIANA Y LOS CUATRO

Original del prestigioso crítico  
ENRIQUE GUSTAVINO

Exito de N. N., HOMICIDA  
de SAMUEL EICHELBAUM

EN VERMOUTH, PRIMERA Y TERCERA SECCION

## Gran Circo Alemán

Todas las Noches a las 21.30

## SABADO DOMINGO Seleccionado Programa

GRANDES MATINEES DEDICADOS AL MUNDO INFANTIL

## TEATRO SAN MARTIN